



COMUNIDADE
MUSEO
2026

SACRA
EXPERIENCE

SACRA EXPERIENCE

con la colaboración de:



presentan:

COMUNIDADE
MUSEO
2026

SACRAEXPANDIDO 2026

COMUNIDADE-MUSEO REDE MUSEÍSTICA PROVINCIAL DE LUGO

A Asociación SacraExperience, dende o ano 2025 centra o seu festival en diferentes espazos da Ribeira Sacra do Rio Miño, entres eles, os museos da Rede Museística Provincial de Lugo ,durante os meses de maio e xuño 2026. Para ter ocasión de xerar unha programación rica dende e para a comunidade que sexa presentada e recollida por entornos patrimoniais e Culturais de referencia como a Rede Museística Provincial de Lugo.

Deste xeito COMUNIDADE-MUSEO SACRA EXPANDIDO establécese coma unha cita regular de programación expandida do festival, unha programación que pon o foco nos proxectos comunitarios para dar protagonismos á xente que habita a paisaxe. Un encontro de artes en diálogo con espazos patrimoniais da provincia de Lugo como Pazo de Tor, Museo Provincial de Lugo, Museo de San Paio de Narla e Museo do Mar de San Cibrao. que afonda nos intereses da Asociación, dando un xiro definitivo a un formato de festival máis común, e descentralizando a programación, dando especial importancia a como dialogan os espectáculos, foros, desfiles de moda e mostra de videocreacións nestes espazos referentes na actividade cultural da contorna rural. Artistas de artes escénicas primordialmente que dialogan e co-crean coa Comunidade en proxectos previos que dan lugar a mostras de traballos e outros de eles que buscan propoñer pezas site especificar para o festival. Adicando unha parte moi salientable ós colectivos en risco de exclusión social. Aos que se lles impide moitas veces o acceso cultural de calidade pola súa localización ou clase social e económica.

Por iso neste proxecto , hai unha aposta firme por procesos de creación onde os protagonistas son as Comunidades. Dando voz a moitas persoas que ata o de agora estaban invisibilizadas e, moitas veces, non potenciadas.

Repoboación a través da Cultura.

A Cultura coma motor de cambio para intervir os Territorios, sobre todo aldeas e pobos do interior de Lugo. Dentro desta programación, plantexamos programacións de *Artes escénicas e musicais* e *xornadas de pensamento colectivo*, para adultos e para os máis novos, que son os que verdadeiramente poden loitar por esta Galicia vaciada.

PROGRAMA

A través do apoio da Rede Museística Provincial de Lugo e Vicepresidencia da Deputación de Lugo, este ano no canto de centrar tódalas accións no Pazo de Tor, as abrimos a máis espazos da rede.

LUGO

MUSEO PROVINCIAL

VENRES 15 DE MAIO 2026

19.00 H a 20:00 H

EL VACÍO.

Compañía Colombiana de Danza Contemporánea
de INCOLBALLET

O maestro cubano *Julio César Iglesias Ungo* musicalizó, dirixiu e crea a coreografía da obra *El Vacío*, para Incolballet, unha profunda reflexión sobre a decadencia espiritual da sociedade contemporánea. A través da linguaxecorporal e a forza do movemento esta posta en escea explora a fragmentación interna dos individuos e a desconexión colectiva nun entorno que parece desintegrarse. A música orixinal —composta por Iglesias— sumerxe o espectador nunha experiencia sensorial cargada de significado e reforza a atmósfera deste recorrido emocional no que a perda de propósito e a crise espiritual compartida son o eixo da interpretación.

A Compañía Colombiana de Danza Contemporánea foi fundada en xuño de 2015, baixo a dirección de Consolo Bravo e a dirección artística do mestre Arlai González Padín. Actualmente conta con trece bailaríns e participou en eventos nacionais e internacionais como o X Festival Internacional de Ballet de Cali, a 3ra. Bienal Internacional de Danza de Cali e o XXI Festival Habana Vella, Ciudad en Movimiento, que auspicia o Ministerio de Cultura de Cuba e a Compañía Retrincos, e como convidados do Teatro Thalia de Suriname.



A Compañía Colombiana de Danza Contemporánea de INCOLBALLET tamén contou coa participación de coreógrafos internacionais como Jorge Abril Santander, coas súas obras "Que me parta un raio" e "A bela"; Julio César Iglesias, coas súas obras "Armentum" e "A cura"; o coreógrafo francés Davy Brun, director do Conservatorio de Lyon, Francia, coa súa obra "Lak"; Redha Benteifour coa obra "Mal de Vivre" e Susana Pous de España coa obra "Mentiras que son Verdades". Desta maneira continúa a tradición desta institución pioneira en educación e práctica da danza no Val do Cauca. A compañía foi gañadora da bolsa de creación de mediana traxectoria da 5 edición da Bienal Internacional de Danza de Cali 2021



COMPAÑÍA COLOMBIANA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
DE INCOLBALLET. IMAGEN: EDWARD LORA

LUGO
MUSEO PROVINCIAL
VENRES 15 DE MAIO 2026
20:00 - 20:20 Horas.

ANTES DE DESAPARECER

JULIO CESAR IGLESIAS UNGO & CARLOTA PÉREZ.

Danza contemporánea

JULIO CÉSAR IGLESIAS UNGO

Estudou na E.N.A. de La Habana de 1995 a 2001, graduándose coma bailarín profesional, profesor e coreógrafo. Foi bailarín principal e coreógrafo residente de Danza Contemporánea de Cuba. Creou obras para diversas compañías e eventos. Con sede en Renania del Norte-Westfalia (Alemania), e có apoio de Tanzhaus NRW y Pumpenhaus Münster, as súas obras máis destacadas:

DOCUMENTA KASSEL [ediciones 2005 – 2022]

No año 2005 realizou a coreografía para Simple Red, unha peza presentada na Documenta Festival en Kassel, Alemania. No ano 2022 participou de novo no festival, esta vez cun concerto musical coma J-Lawton dentro do Rotilla Festival Ave Fénix, como parte do Documenta Festival en Kassel.

COMPAÑÍAS:

Danza Contemporánea de Cuba, Unusual's ,Symptoms (Samir Akika), Kenneth Kavarstrom, Matz Ek, Lana Intrusa (Damián Muños/Virginia García), Ultima Vez (Wim Vandekeybus), Susanne Linke, Soit Company (Hans Den Broeck), Lana Macana (Alexis Fernández / Caterina Varela), Lees Ballets C de Lana B (Alain Platel), Renegad Company, Helka (Helder Seabra).

COMO COREÓGRAFO:

Desde estudante, recibíó numerosos premios polas suas pezas para Danza Contemporánea de Cuba, Danza Abierta, Danza Retazos, así coma intervencions urbanas para Cities in Movement na Habana Vieja. As súas recentes obras inclúen Breath Fragment, Dust and Stones, Triptique, Drown the Road, Out of Body, The Family, The Angel/ Fish Dream, Él Cristal, Armentum, The Hidden Door, Lana Cura, This Horse You Perro Not Reíd, Dust Inside, The Well in the Lake, Mercurio, Invisible Wires, Crack in Dawn, Imagine A... Right in the Middle, Coil, Show of Cristal, Lana segunda piel, Bladerunner, Exposure, entre outras.

COMA PROFESOR:

Desenrola o método INNER TOOLS, baseado na condición humana como fonte creativa, buscando controlar accións e emocións, potenciando o AGORA como eixe central. Coma profesor habitual: MTD School de Ámsterdam, ZZT Colonia, ARTEZ Academy fuere Theatre and Dance, Tanzhaus NRW Düsseldorf, Performact Dance Academy. CUBEART FESTIVAL: Festival multidisciplinar que promove a danza contemporánea cubana, arte urbano e música electrónica a través de actuacións integradas, música en vivo e instalacións artísticas, colaborando con artistas locais e internacionais para transformar a relación có público e coa cultura .

“Antes de desaparecer”

Hay un lugar no que non se pode mirar de fronte. Un centro invisible que atrae, insiste, llama. O corpo aproxímase sen saber por qué. Algo tira de él coma unha forza silenciosa, alterando o tempo, o equilibrio e a memoria do movemento. A medida que a cercanía aumenta, a forma comenza a ceder, a identidade vólvese inestable e o xesto coñecido deixa de responder. Máis alá do centro é unha peza de danza sobre o umbral do descoñecido: ese punto onde xa no e posible sosterlo que somos e o corpo vese obrigado a transformarse. Non fala de caída, se non de entrega. De cruzar un límite onde a linguaxe disólvese, so queda a experiencia de saltar ao vacío.



CARLOTA PÉREZ FERNÁNDEZ EXPERIMENTADANZA

Coreógrafa, Licenciada en Historia da Arte, bailarina e xestora cultural. Presidenta do *Colectivo Diversos* para a Integración Social e directora artística dos proxectos de *SacraExperience*, Traballa dende hai anos coma directora artística en distintos proxectos de inclusión social a través das Artes con persoas con e sen diversidade.

Crea a súa compañía de danza *Experimentadanza* no ano 2003 dirixe máis de 20 espectáculos de danza e interdisciplinaes para adultos e nenos, algúns deles recibindo importantes premios coma *Meltemi*, o 1º premio de Certame Coreográfico de Madrid e o segundo de Galicia, *A escondidas* recibindo o premio de novos creadores de Povia do Varzim, a residencia en Montemorono de Rui Horta, sendo a primeira compañía galega coproducida polo Centro Coreográfico Galego co seu espectáculo *Arte a escea*.

Destacan os seguintes espectáculos: *A escondidas*, *Nuestros sueños nun baul*, *Mínimas dosis de danza*, *Meltemi*, *Luz en el agujero*, *Límites*, *Míranos*, *Y otra vez*, *Arte a escea*, *Deep End*, *Soños e Zapatos*, *Picasso A ollada nas mans*, *De corpo e Palabra*, *Non me toques o segredo* e *Mater*, etc.

Dende fai 7 anos crea o seu espazo de residencia e de creación e sede de *Experimentadanza* en *Sacraexperience*, no lugar de *Píncelo* na *Ribeira Sacra del Miño*, como directora artística dende fai 9 anos do *SACRAFESTIVALI*, de 5 anos *Sacraforma* e dende dous anos do programa *Cohabitar a Creación*, paralelamente centra o seu traballo na dirección de proxectos escénicos para a Comunidade e inclusivos en Santiago de Compostela e Coruña con apoios públicos e privados e dirixe dende fai 15 anos o festival **Artes pola Integración** en Coruña e Santiago.



MUSEO FORTALEZA
SAN PAIO DE NARLA
DOMINGO 17 MAIO
18:00 - 19:00 HORAS

DE CORPO E PALABRA

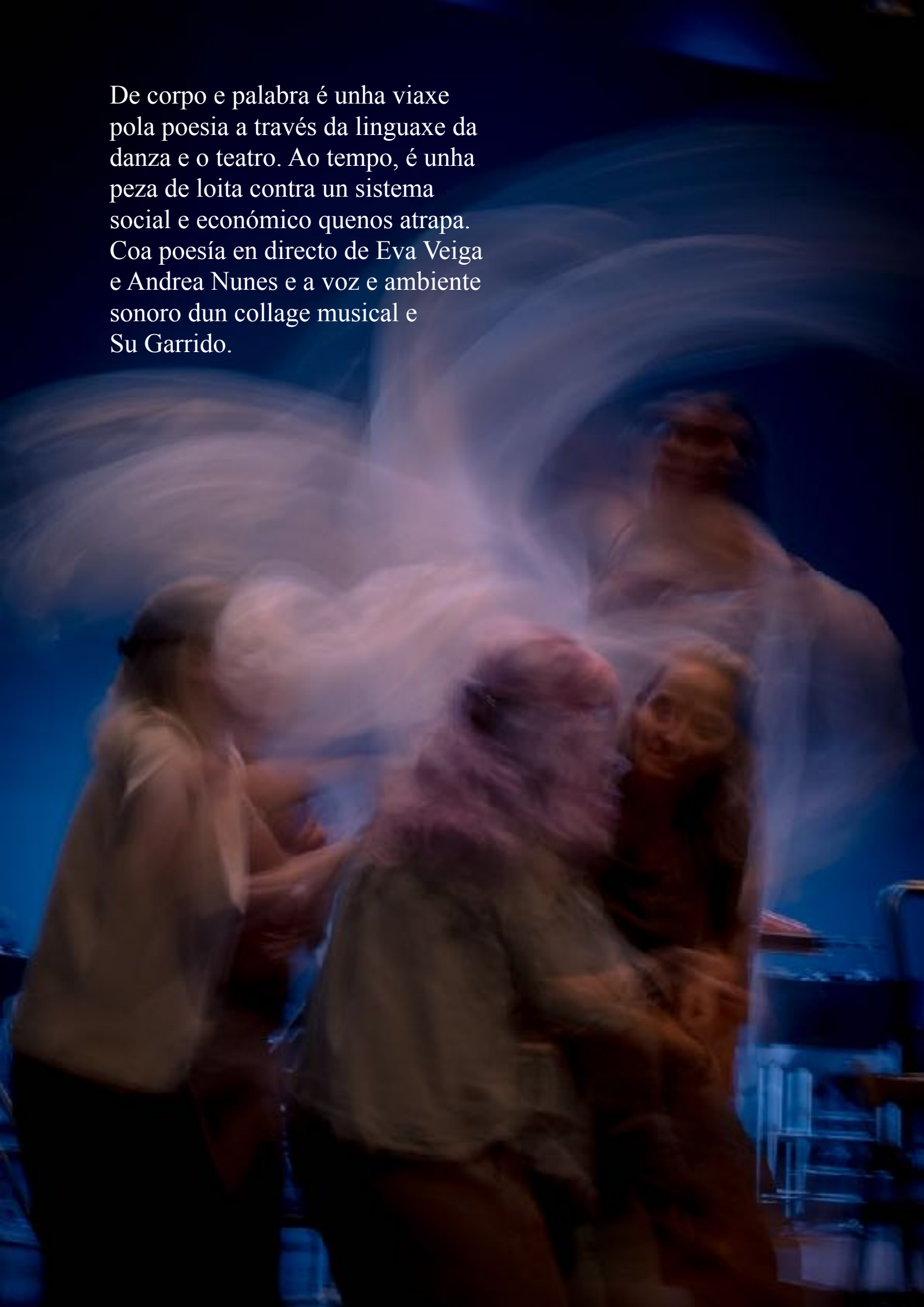
DANZA - TEATRO - POESÍA - MÚSICA EN DIRECTO
Su Garrido, Andrea Nunes y Colectivo DIVERSOS

Un homenaxe ao máxico mundo das palabras e como estas habitan todo tipo de corpos. Espectáculo de danza e teatro inclusivo, no elenco forman parte persoas con e sen diversidade, e un espectáculo financiado pola *Fundación Emalcsa* con estrea en Novembro 2025 no Centro Ágora dentro do Festigal.

Este espectáculo é unha proposta de danza-teatro e música en direct, a idea é crear unha nova linguaxe onde a danza e a palabra fusiópanse. Utilizan textos de poetas como Rosalía de Castro, Xela Arias ou Lorca, e tamén inclúen creacións de artistas con e sen diversidade, o que promete encher o escenario de voces, corpos e sonoridades moi variadas.



De corpo e palabra é unha viaxe
pola poesía a través da linguaxe da
danza e o teatro. Ao tempo, é unha
peza de loita contra un sistema
social e económico quenos atrapa.
Coa poesía en directo de Eva Veiga
e Andrea Nunes e a voz e ambiente
sonoro dun collage musical e
Su Garrido.



EXPERIMENTADANZA

Compañía profesional de danza que nace no ano 2003 baixo a dirección de Carlota Pérez (coreógrafa, bailarina e historiadora da arte), levando a cabo o seu primeiro espectáculo de danza contemporánea " Ás agachadas" que se estrea en Pavia do Varmiz. Desde esa data ata hoxe traballaron con diferentes bailaríns: Armando Marten, Blanca Blanco, Alexis Fernández, David Loira, Katerina Valera e fixo colaboracións coreográficas con diferentes coreógrafos: Damian Muñoz, Xema Diaz, Chevy Muraday entre outros.

Ademais, contan con colaboracións de artistas como Su Garrido, Mercedes Peón, Davide Salvado, Cibrán Seixo e moitísimos máis, e tamén a Banda Municipal de Música da Coruña, a de Santiago de Compostela, e recoiro corporación musicais.

Durante os últimos 15 anos desenvolveu tamén numerosos espetáculos de Danza Inclusiva e proxectos comunitarios e é directora do "ENCANTRO DE ARTES POLA INTEGRACIÓN" que se celebra anualmente na Coruña e do SACRA FESTIVAL festival de artes na Natureza que tamén se celebra como cita anual na Ribeira Sacra Lucense.

CONTACTO

663301765

experimentadanza@yahoo.es

artespolaintegracion.com



ANDREA NUNES

Vinculou dende os seus comezos, a actividade poética có activismo feminista, coma o demostra a publicación de *Corrente do esquecemento* (2007), o primeiro dos seus libros, publicado por Aturuxo, Federación de Asociaciones LGBTQI. Cos seus versos, que publica en numerosas revistas, periódicos e libros colectivos, así como en *Todas as mulleres que fun ...*,

Criouse en Traspielas, no concello de Fornelos de Montes. O seu estilo musical abrangue diversos xéneros e matices de bossa, folk, jazz ou latín. Traballa en proxectos individuais e en proxectos colectivos. As estancias coa súa avoa Leonora en Traspielas, Fornelos de Montes, marcaron a súa música. Ten unha ampla formación académica: Conservatorio Mayeysis (Vigo, guitarra), Universidade de Santiago de Compostela, (Historia da arte) Universidade de Salamanca (Musicoloxía), Universidade de Granada, (bolsa Seneca) Univesidade de Florencia, (bolsa Erasmus).

Formou parte do grupo folk *Lembranzas Galegas*, do grupo *Sonhos*, do grupo TREME (con Margarida Mariño) e en 2018 de Son Trío coa pianista e compositora *Katerina Linke* e a celistra *Susanna Blanco*. En 2018 gravou o seu primeiro disco en solitario *Quedo a vivir aquí* e presentouno con xiras en Galicia, Portugal e Irlanda. En decembro de 2022 saíu *Patios de luz*.

Esta visita teatralizado a través da cata de 6 viños con Historia e unha nova maneira de ensinar o Museo Fortaleza onde a poesía, a enoloxía e música en directo das novas xeracións únense para facer unha viaxe polos sentidos.



SU GARRIDO

Recoñecementos:

- 2007: 2º posto no concurso Internacional de música MAPFRE Vive para cumprirlo International Music Competition co seu tema Linda. E 4º posto polo tema Extraña María.
- 2007: 3º posto no concurso Gz crea 2015: xunto con Margarida Mariño,
- 1ª Premio no concurso Música Xove 15 ó mellor grupo xove galego
- 2018: 1ª clasificada no Premio Narf outorga do pola área de Cultura da Deputación da Coruña.[6]
- 2018: Son Trío, proposto para os Premios Martín Códax da música galega en Música clásica e contemporánea.

Obra

- Quedo a vivir aquí (2018.)[8] Temas: "Ímola alboreando, Camiñan descalzas, Pecados, As bandeiras, Strange boat, As gueivotas, El 18 de julio, Quedo a vivir aquí, The long road home,
- Patios de luz (2022) Temas: "Nun patio de luz, Rúa do pracer, O outro lado, Doce caseiro, Domingo, To let the light shine through, A arranca das patacas, O meu neno, A horta do Berbés".



**PAZO DE TOR
MONFORTE DE LEMOS**

SÁBADO 30 DE MAIO 2026

11:00 A 14:00 HORAS

XORNADAS DE PENSAMENTO.

Espazos de creación na contorna rural

Neste encontro queremos xuntar a diferentes espazos de creación de España que habitan a contorna rural , compartir experiencias, falar sobre as fragilidades, e crear redes que nos den lugar a poder visibilizarnos xuntas neste espazo para reflexionar. Participan A Casa Vella ,SacraExperience, Asociación de coliving Fixar, proxecto Rureality. La Animal a la Esquina, Asociación Ser, Polos de emprendemento da Fundación Ronsell, Fundación Uxio Novoneyra, Espazo Azala, Campo Adentro. Proxecto Abadia O Pelouro e propostas de xente nova que teña un proxecto en xerne na contorna e se seleccionarán dous proxectos.

Moderada e mediada por Encontro, Natalia Balseiro. Repensar a maneira de facer un cambio real, regular e profundo onde a cultura e os procesos creativos favorecen un progreso dentro dos territorios e conectan as áreas rurais con núcleos urbáns e proxectos internacionais, para así poder aprendernos xuntas e poder recoller as testemuñas destes lugares tan disgregados. Coas sabidurías que pertencen a esas persoas maiores, as cales deixannos un legado auténtico que non debería quedar no olvido e a sinerxia entre a creación máis tradicional e cultura contemporánea, xunto a comunidade tan minoritaria que convive nestes entornos alonxados da vida das urbes pode facer recuperar una nova vida aos novos habitantes e novas comunidades nestes lugares.

• Poñentes:

Natalia Balseiro
Fran Quiroga
A Casa Vella
Asociacion ser
Azala
L animal a l'esquina
Colectivo RPM
SacraExperience
Abadia o Pelouro
Matías Feijoo (A Casa do Pozo)

**PAZO DE TOR
MONFORTE DE LEMOS**

SÁBADO 30 DE MAIO 2026

De 14:00 a 16:00.

XANTAR INTERCULTURAL

Conclusións e debate final do Encontro.

PAZO DE TOR
MONFORTE DE LEMOS
SÁBADO 30 DE MAIO 2026
DE 16:00 A 18:00 HORAS

REINVENTAR A PAISAXE.

MOSTRA DO ENCONTRO DE NOVOS CREADORES.

Dende o mes de abril do ano 2026, convocarase este programa de co-living de creadores que pensan a paisaxe xuntas, para elo seleccionaranse seis artistas de deseño gráfico, danza contemporánea, fotografía e vídeo instalacións, artes plásticas, e deseño de moda que convivirán durante 15 días previos á mostra en SacraExperience e baixo a inspiración na aldea de Pincelo, o Pobo de Belesar e coa colaboración de " Mais que Románico" para as visitas previas as Igrexas románicas de Pesqueiras, Santo Estebo de Riba de Sil e San Xoan da Coba. Esta exploración creativa dará lugar a unha exposición no espazo de traballo, na aula multidisciplinar de SacraExperience e tamén a unha reportaxe de seguimento que se proxectará no Pazo de Tor onde os creadores expondrán con comunicacións abertas ao público ,o que foron as súas experiencias no Territorio e no seu patrimonio e vídeos e fotografías do traballo realizado durante esta inmersión creativa.



MUSEO DO MAR
SAN CIBRAO
20 AL 21 DE XUÑO
16:00 - 19:00 H

Obradoiro de teatro para a Comunidade

Alma García

23 DE XUÑO
11:00 H - 12:00 H

Mostra do Obradoiro

Obradoiro da danza-teatro para a comunidade. Un Obradoiro interxeracional que dará lugar a unha mostra aberta para amigos e familiares o sábado as 11:00 horas. Nesta residencia Alma García realizará un traballo de investigación e creación en torno á súa nova peza.

É dramaturga, filóloga hispánica e actriz formada na escola de interpretación Work in Progress de *Darío Facal* e *Timbre 4* con *Claudio Tolcachir*. Comeza a súa carreira como dramaturga cando se vincula á compañía VENEZIA TEATRO coa lectura dramatizada QBSM na Biblioteca Nacional. En 2020 estrea a súa primeira obra de teatro no Fernán Gómez de Madrid con Ben está que fose a túa terra, Galdós, dirixida por José Gómez Friha.

Tamén é autora de obras como *Non Confeso*, estreada no Festival de Artes pola Integración (A Coruña) e do *Retablo dos Monstros*, en Fundación Mirò, Malorca, a tamén dirixe. En Baleares colabora nun proxecto de creación teatral "a loita contra o estigma na saúde mental a través da arte" con actores con diagnóstico mental grave da asociación A Nostra Veu. A súa última obra estreada en novembro de 2023 é *Contra Ana* (Teatro do barrio), autoficción sobre a súa loita contra a anorexia dirixida por Paco Montes.

Foi a gañadora ao mellor espectáculo revelación nos Premios Max 2025 pola súa obra "Contra Ana", un próximo testemuño sobre a anorexia e as súas vítimas. Actualmente atópase en proceso de creación da seguinte, *Silencio Pandora*, sobre submisións químicas.



SACRA
EXPERIENCE



**XUNTA
DE GALICIA**



DEPUTACIÓN
DE LUGO



Cultura

VICEPRESIDENCIA



REDE MUSEÍSTICA
PROVINCIAL DE LUGO

MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

COMUNIDADE
MUSEO
2026